

В диссертационный совет Д 212.144.05  
Московского государственного  
университета дизайна и технологии

### **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Коноваловой Ольги Александровны «Дизайн текстильных постельных принадлежностей».**

Исследование, проведенное диссертантом, представляет значительный интерес для дизайнеров, работающих над созданием текстильных рисунков для постельного белья. Впервые дизайнеры ткани получают обзор истории, основы теории и анализ методов художественного проектирования декоративных орнаментов для интерьера спальни за весь доступный для исследования исторический период. Такое исследование поможет ориентироваться в книгах, статьях по отдельным проблемам создания текстильного рисунка и позволит соединить отрывочные сведения в единое целое.

Для художников, работающих на фабрике «Трехгорная мануфактура», исследование значимо и в том, что в материал для анализа вошел полученный молодыми художниками Кузичевой Ириной и Коноваловой Ольгой почти двухвековой опыт работы художников и рисовальщиков Прохоровской Трехгорной мануфактуры, продолжателем дела которой является наш дизайн-центр.

С Трехгорной мануфактурой связано творческое становление и лучшие годы О.П. Грюна, Л.В. Маяковской, Е.Я. Шумяцкой и многих других классиков отечественного дизайна ткани с орнаментом в целом и интерьерных тканей, в частности. Диссертанту можно было бы шире использовать их опыт.

Важным моментом диссертации является изучение творческой деятельности как отдельных художников, так и творческих направлений. Это

позволяет почувствовать как общие проектные тенденции, так и понять специфические особенности проектирования ткани. Убедителен прогноз развития компьютерных методов проектирования, видимый диссертантом в гармоничном соединении мануального и компьютерного проектирования на всех этапах творческой работы.

Считаю, что вклад О.А. Коноваловой в дизайн текстильных изделий несомненен. Он имеет существенное значение для развития теории и методики российского дизайна и будет способствовать повышению качества и конкурентоспособности российского текстиля.

Диссертация Коноваловой Ольги Александровны соответствует требованиям пункта 7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Заместитель начальника  
Отдела перспективного  
развития и маркетинга  
ОАО «Трехгорная мануфактура»



Мосина В.К.